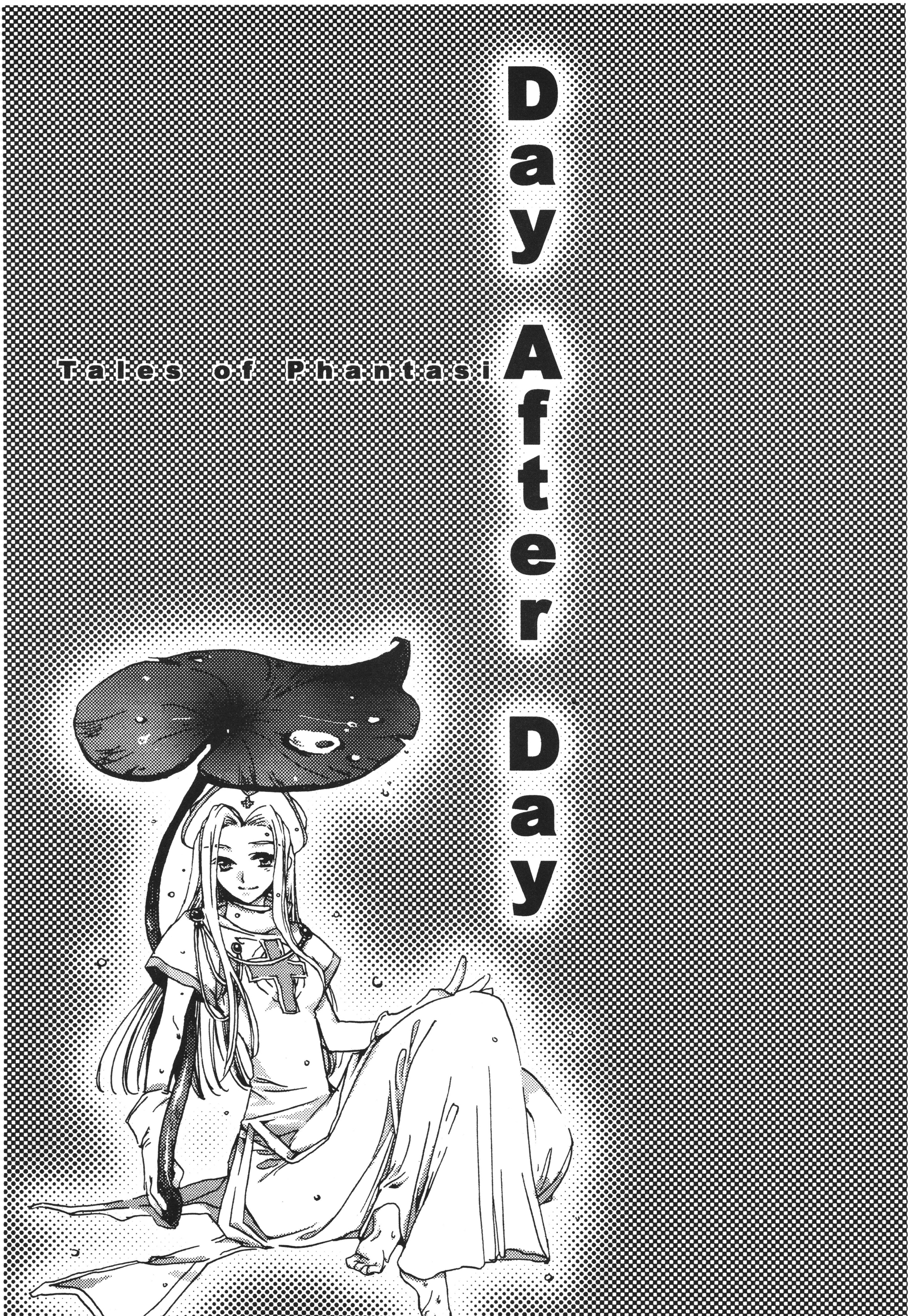
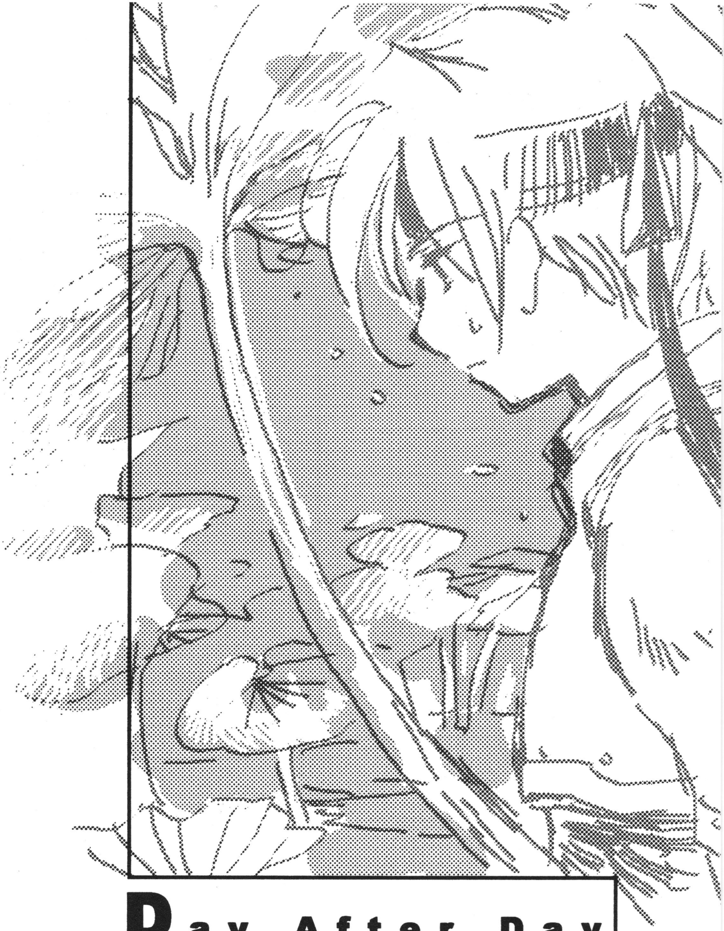
Day After Day



TALES OF PHANTASIA

So Mayo and Kikumaru Takatsuki Works / Presented by Kisaragi Do / 2003.08.15


Tales of Phantasi
Day After Day

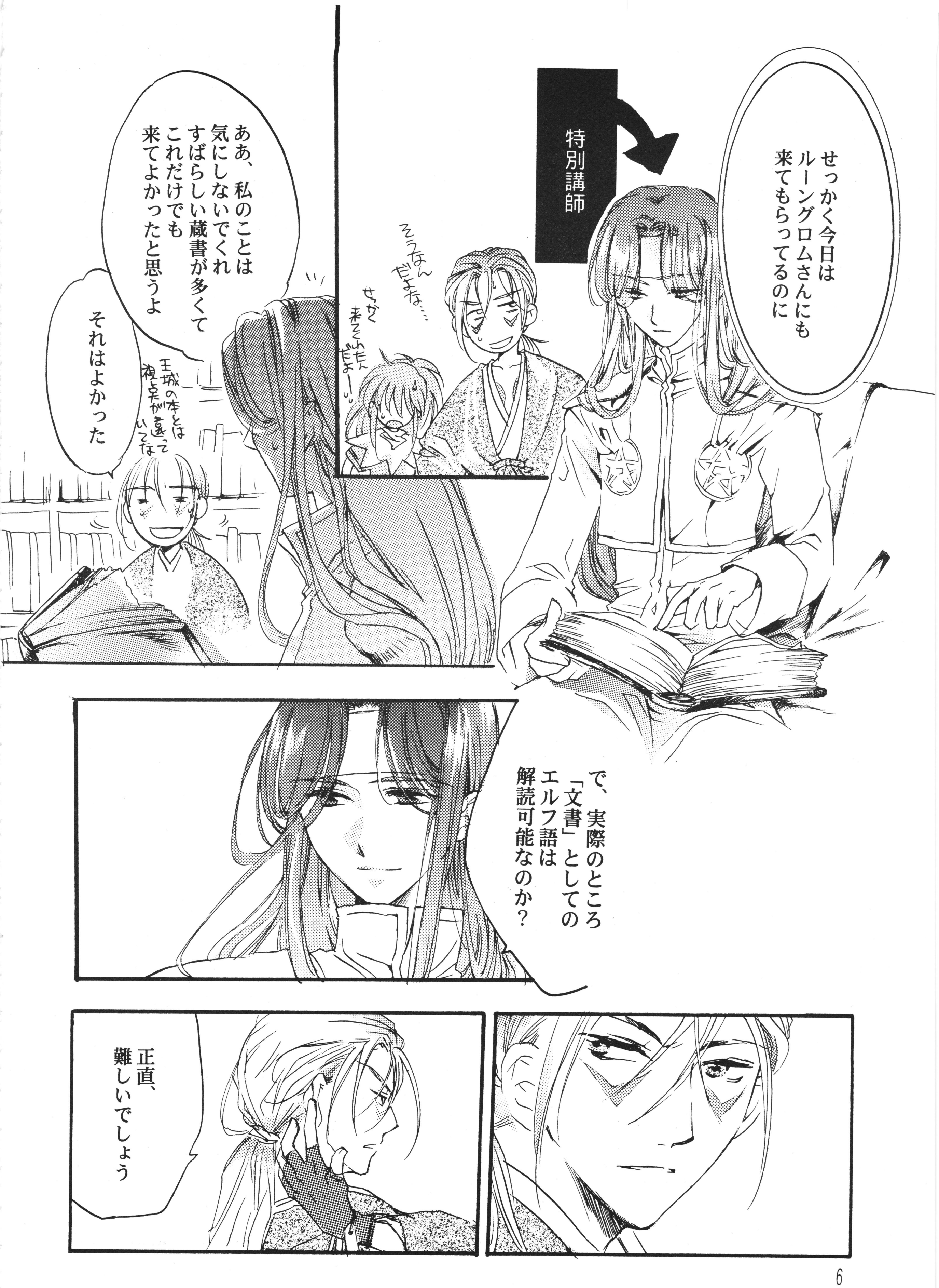


Day After Day

いつもお世話になっております（笑）如月堂の駄目駄目コンビ２人です。今回も、またしても！予告破りでごめんなさいーーーー！！！もうこれ以上ひっぱったらあかんやろう！と叫びつつも間に合いませんでした…。この本の内容は続き物だったり全然本筋と違う話だったりします（土下座）ううう、続きを待って下さってる方には本当に申し訳ありません。そして、うっかり初めてこの本を手に取って下さった方もいきなりMy設定でかっとばしたマンガがあってわけがわからんことでしょう…（汗）うちはファンタジアはファンタジアでもSFC版設定なので、クラースは無愛想で口悪いひねた子供のような性格でミラルドさんとはらぶらぶというよりお子様恋愛モードですよ～、そしてモリスンさんとアルヴァニスタ王国顧問魔術師ルーングロムさんの友情話に熱く燃えている阿呆なサークルです…。改めて書くとなんか泣けますね、世の流れに逆行してるよ…。それでも私たちはファンタジアが好きなので、のろのろペースですが描きたいものを描き散らしていくことでしょう。よろしければ呆れずに、末永くおつき合い下さいませ。

2003.08.15　麻魚 創 & 高槻 きく丸


さー
読んでみて！
読めん。
クラース…
自分からエルフ語の
勉強がしたいって
言っておきながら…
これじゃ
お話しに
ならないぞ
…もう一世代
新しいものなら
読めるんだ
悪かったな！
よりによって
8世代前のやつ
出しやがって
※プライマル・エルヴン・ロアー
(古エルフ語)



せっかく今日は
ルーングロムさんにも
来てもらってるのに
特別講師
そうなんだよな…
せっかく来てくれたんだよー…
ああ、私のことは
気にしないでくれ
すばらしい蔵書が多くて
これだけでも
来てよかったと思うよ
王城の本とは種類が違っていてな
それはよかった
で、実際のところ
「文書」としての
エルフ語は
解読可能なのか？
正直、
難しいでしょう


世代ごとに文字が少しずつ変化するのが特徴だが古いもの程ただの絵や線になっている最近の…七世代前ぐらいまでは
何とか解読可能だがそれ以前のものは規則性も法則もなくて駄目だろう
そうだね～これなんか線だもんね
料理のレシピみたいだけど—
それを読めるお前がいっそ憎いがな…
レシピだとう?!
まったくエルフの血ってのはそんなに特殊なものかと嫌にもなるさ
そんな事はない君の努力も君の研究も素晴らしいものだよ
エルフの文化はマナの力による精神文化だからあまり「文字」に重きをおかないようでね


エルフの血を引く者は生まれた瞬間からプライマル・エルヴン・ロアーを読める
読めるというのは正しくないかな文字からその意志を感じることができる
――なんだ
そうだね気持ちが流れ出てくるみたいに頭に浮かぶの
古いのは――意志が消えかかってたり口調が時代がかったりしててわかりにくいかな
それじゃあやはりエルフの血を引かない者には理解ができないということか
全てはマナによるものだ


――だから
マナの枯渇した
クレスたちの世界では
魔法が存在しなかった
きっとその時代には
エルフの存在も
絶えかかって
いただろう――
魔法を行使するには
マナを必要とするが、
エルフの存在も
マナの影響下に
あるのではないかと
言われているのだよ
だからこそ彼らは
魔科学を拒み、独自の文化と
生活を守り続け、
マナと共存の道を歩んでいる
――というのが
エルフと魔法についての
王立魔法研究所の
最新の学説なのだがね
けっこう真実味が
あるだろう？
だから？
どんより
クラース
しっかりっ



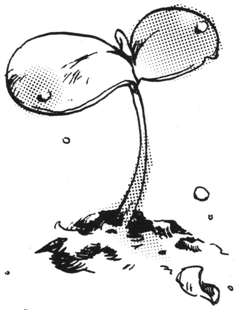
クラースのやり方は間違ってないって!
その入れ墨も護符もアクセサリーも全て魔法のための呪具でしょ?
そういうのがマナの力を高めるんだから
そ、そうか?
そうそう!ほらモリスンさんだって限りなく人間なのにあんなにすごい魔術師だったたし!
……あれは先祖返りだ
あれの息子も娘もエルフ語はほとんど読めんらしいぞ…
クラース…
クラース?何やってるの…
ルーングロムさん今日は無理をきいてもらっちゃって本当にすみませんでした〜



いや、もともと ベネツィアに 用があったのだし 気にすることはない
はあ…せっかく 来てもらったのに なんかわやわやで…
それに――
あんなふうに 魔法だけでなく 精霊やエルフ族について まで研究している存在と いうのは稀少だよ
ぶえっくしょい
魔法について 解明していくうちに ヒトも、エルフも、 ハーフエルフも、
そんなに違いがないのだと、 胸をはって言える日が 来るかもしれないな…


あたしたちとは
違う価値観で
え…あ！
我々とは
違う情熱で
そっかあ！
彼の研究はきっと
いつか実を結ぶ
…私は人間が魔法を
使える日は来ると思うよ
種族の
垣根を越える日が
来るかもしれない
だから
信じよう

可能性の芽は　常に芽吹いていることを



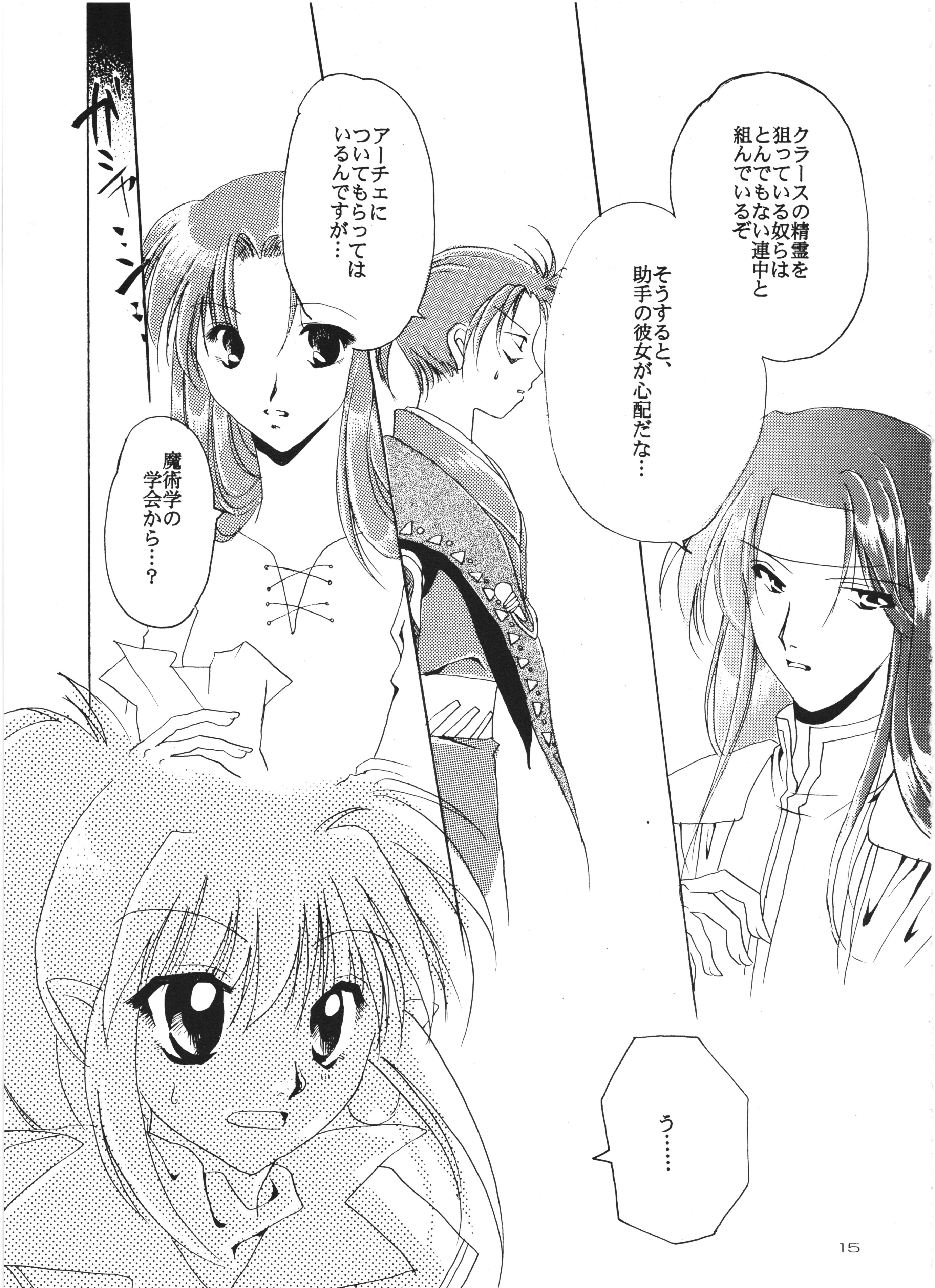


狼少年よりタチ悪い人間ですみません…麻穂です。

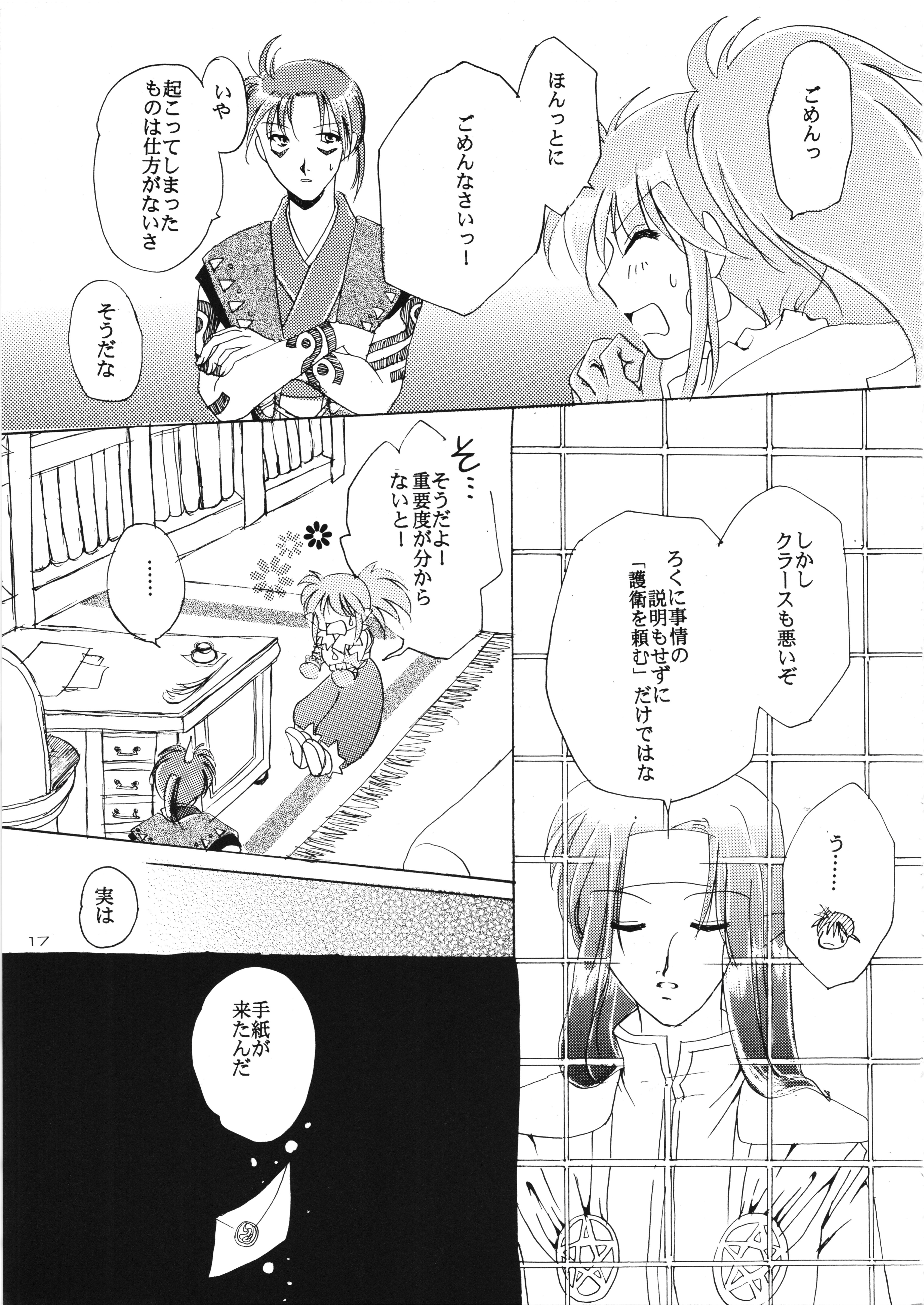
毎度毎度ごめんなさい…。

私の場合1日が48時間あってもその分ぐうたらして
原稿が進まないような気がします…

テイルズで1番好きなキャラはクレスです。
でも1番好きな組み合わせはルーンブロムさんとモリスンさんで(笑)
1番お話にしやすいのがアーチェです。
ゲームではアーチェよりミントのが好きなのになぁ(しかもチェスアーはごくあたり前に
認識してるので話にする気もおきないし。クレミンも同様。何故だ)
しかしゲームボーイアドバンスに移植って聞いて「何で今さらTOP…?」とツッコンだのは私だけ
ですかー。しかもシンフォニア。ゲームキューブかよ～…久々にやりたいと思ったんですけど
ハード持ってません…7月にようやくPS2がやって来たのに…。はやくPSになってほしいな…
シルヴァラントとテセアラが舞台ということはTOP世界の2つの月のことですよね！また陰の部分で
TOPキャラが出てきそうですね。楽しみ…だけどゲームキューブは…かえない…。


クラースの精霊を狙っている奴らはとんでもない連中と組んでいるぞ
そうすると、助手の彼女が心配だな…
アーチェについてもらってはいるんですが…
魔術学の学会から…？
ガシャーン
う……

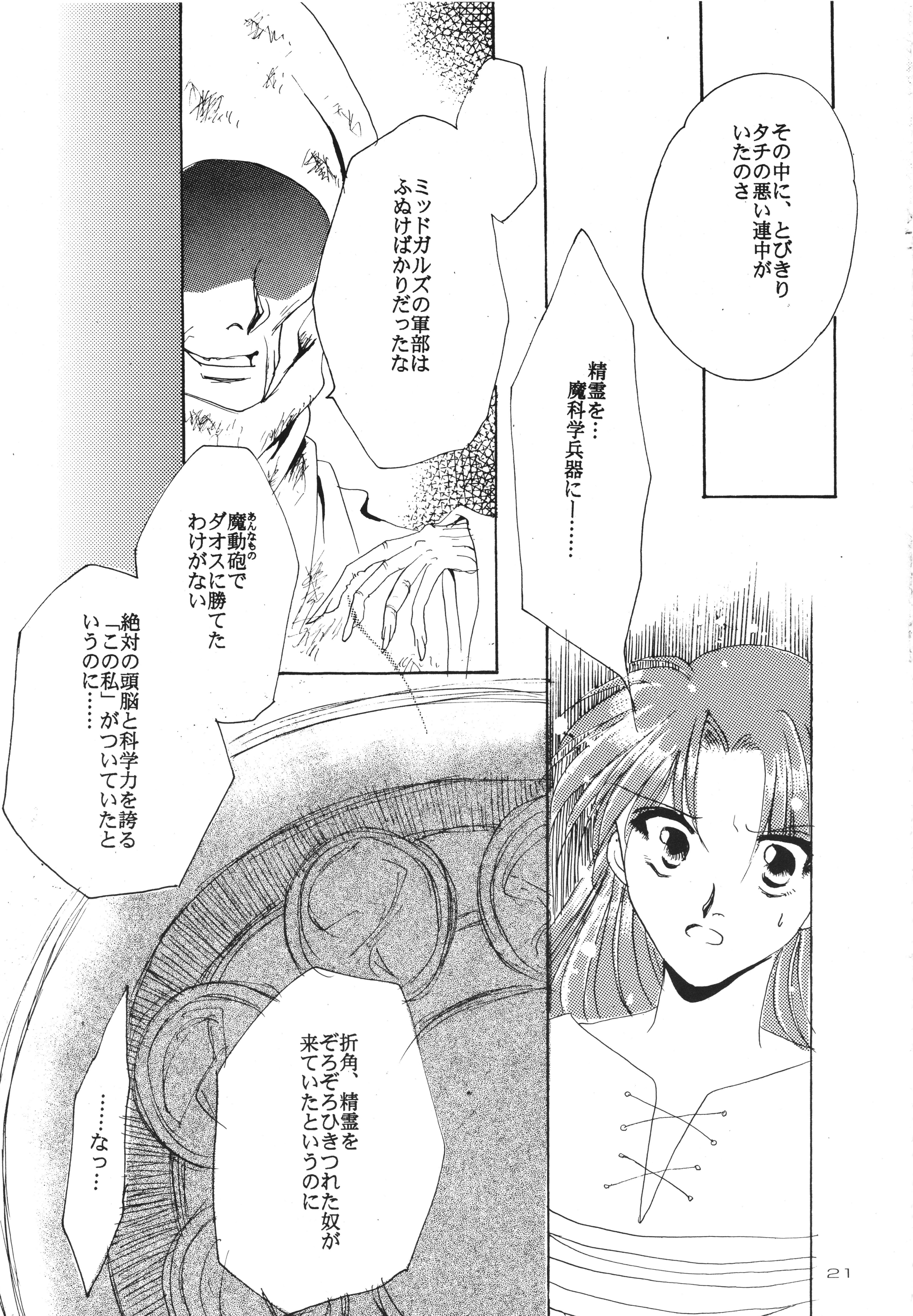

うそお……っ
ーで
駈けつけた時には
もぬけの空だった、と

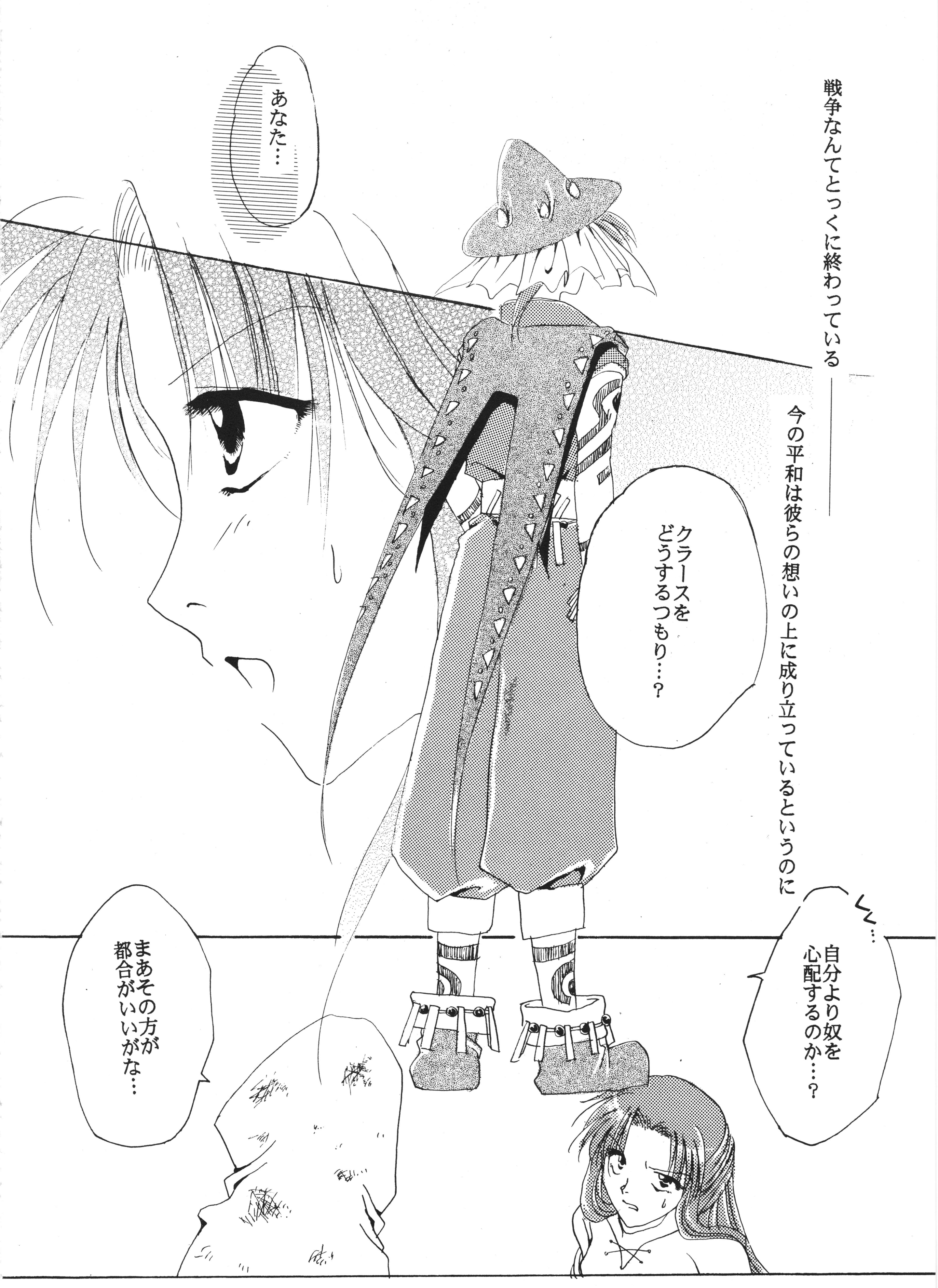

ごめんっ
ほんっとに
ごめんなさいっ！
いや
起こってしまったものは仕方がないさ
そうだな
しかし
クラースも悪いぞ
ろくに事情の説明もせずに「護衛を頼む」だけではな
う……
そ…
そうだよ！重要度が分からないと！
……
実は
手紙が来たんだ


差出人は魔術学会のおエライさん
私が契約している精霊を、国を挙げて研究したいと言ってきた
えっ？
クラースって学会と仲悪いんじゃあ…
ずっとバカにされてたって…
ああ
もちろん断ったさ「精霊を玩具にする気はない」とな
しかし断っても断っても手紙が来る
最近では脅迫めいた事をほのめかして…
ゴオオオ…
オオ…


そう
パチン
これだけ紳士的に言っても駄目なら
大事なものと引き替えになっても知らないとー
ボッ
そう魔術学会が書いたので、こちらで実行させてもらったよ


じゃあ
話は簡単じゃん
魔術学会の本部にでも訴えに行けば……
その
おエライさんが
勝手にやってる
だけかもしんないし
…それは
そう上手くはいかないんだよ
ミッドガルズの魔科学研究所は覚えているだろう？
うん…
…


その中に、とびきりタチの悪い連中がいたのさ
精霊を…魔科学兵器に―……
ミッドガルズの軍部はふぬけばかりだったな
魔動砲(あんなもの)でダオスに勝てたわけがない
絶対の頭脳と科学力を誇る「この私」がついていたというのに……
折角、精霊をぞろぞろひきつれた奴が来ていたというのに
……なっ…


戦争なんてとっくに終わっている
今の平和は彼らの想いの上に成り立っているというのに
あなた…
クラースをどうするつもり…？
くく…
自分より奴を心配するのか…？
まあその方が都合がいいがな…


そうかしら
「私達」の年月をなめてもらっちゃ困るわ
負けてなんてやるもんですか
全て終わったら、全部聞き出して今日のことを問い詰めてやるんだから！
？
そう、また一緒に歩きだすために――
どうも
そいつらが魔術学会のおエラさんに話を持ちかけたらしいな
大方、有名になって更に出世できると言ったんだろう…
…とにかく


こうなった以上
相手は取引を持ちかけて
くるだろう
それまで大人しく
待つしか…
何よクラース
落ち着いちゃって！
ミラルドさんが
心配じゃ……！
むぐ


ギロリ
えーん
とにかく連絡が来るまで待つしか…
ガシャン!!


…イ…
…アーチエ…
……
こいつは…


……
取引場所と条件が書いてある
全ての契約の指輪と私自身――それが条件らしいな
ええっ！
それで独りで来いって完全に向こうの思うツボじゃん！
………



精霊にだって意志がある
私と指輪と精霊を揃えても意のままにできるとは…
くくく…
残念ながら「先生」ならそれが出来るのさ…
あの方なら…
衛兵！
話を聞かせてもらう
連れていけ——


こっちへ来い!!
…
さっさと歩け…!!
…クラース どういう事…？
…さあ
精霊を捕まえる程の力かあ……
……あ
ク…クラース！ あったじゃん そんな話……！
何…？
はっ


古代都市トールの科学力か……？
ゴゴゴゴ……
そうだ 早く来い 召喚士(サモナー)よ……
返してもらおう 「私の」アスカを ——

たかつききく丸 拝

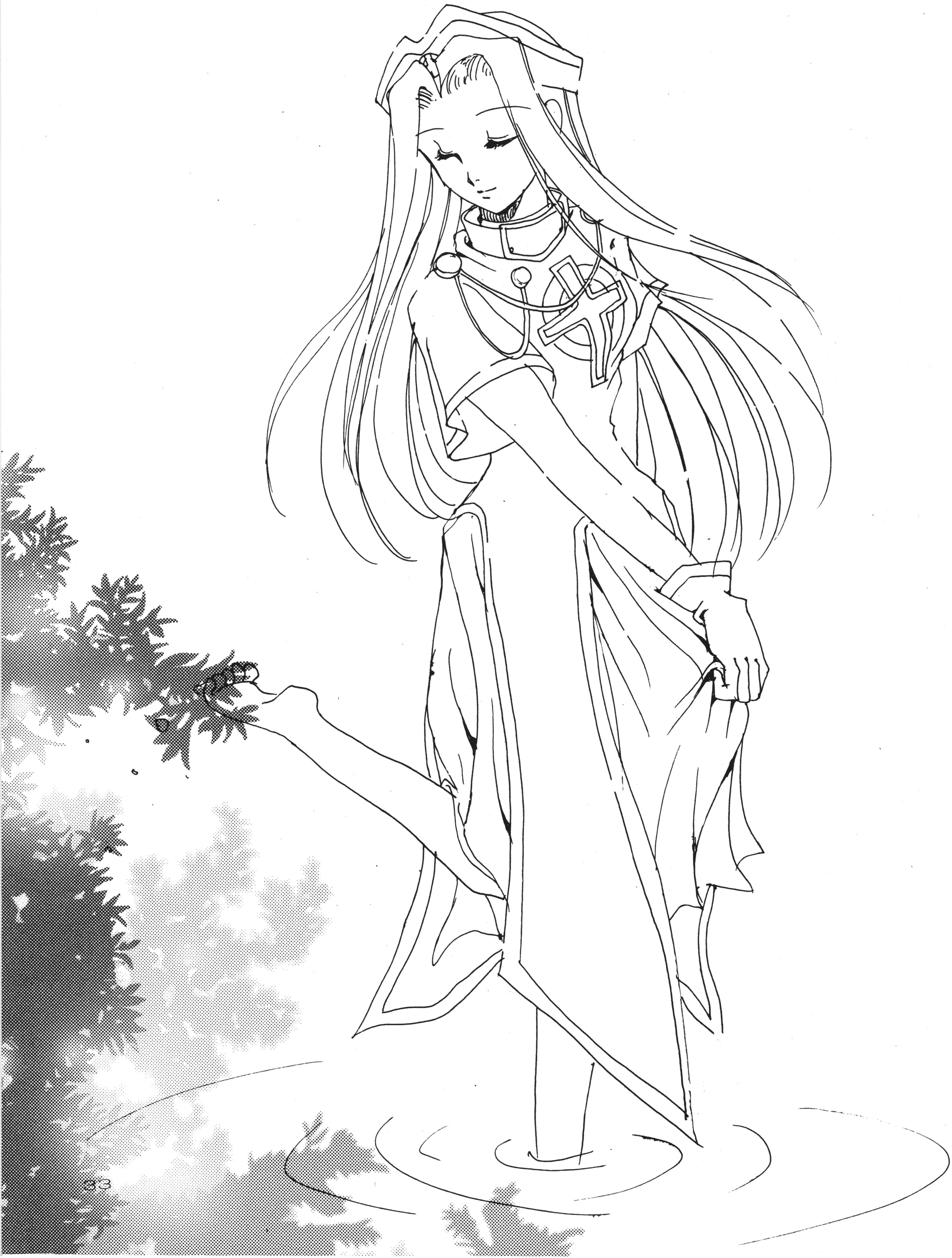


好きなんですよー藤林さん作詞の特撮ソング!!



KISARAGI-DO PRESENTS
2003.08.15

< SO - MauO >
http://jump.uic.to/mauo/
mauo@keddy.net
< KIKUMARU-TAKATSUKI >
http://w2222.nsk.ne.jp/~kiku/
kiku@p2222.nsk.ne.jp



目を覚ませ聖なる乙女よ、そなたの想いが私を呼び起こすであろう――

TALES OF PHANTASIA



So Mauo and Kikumaru Takatsuki Works / Presented by Kisaragi Do / 2003.08.15

Day After Day